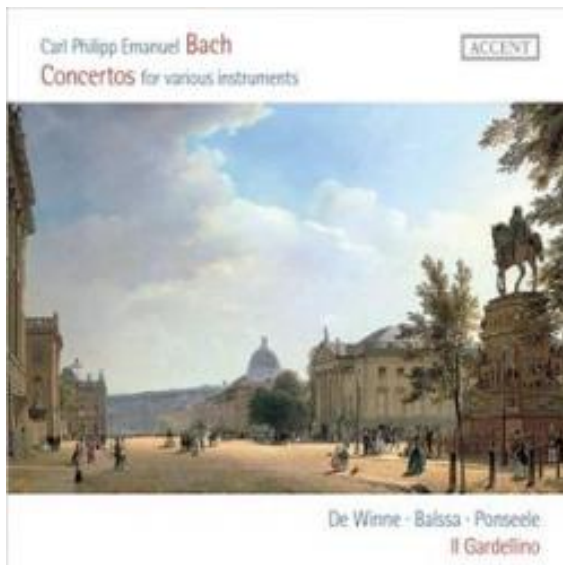


Carl Philipp Emanuel Bach - Concertos for Various Instruments

Blijf verwonderd!

Uitvoerders: Jan De Winne (traverso); Emmanuel Balssa (cello); Marcel Ponsele (hobo) ; Il Gardellino Label: Accent 24285



De Winne - Balssa - Ponsele
Il Gardellino
*Carl Philipp Emanuel Bach - Concertos for
Various Instruments*

Programma: C.Ph.E.Bach: Concerto voor fluit, strijkers en b.c. in D Wq13; Concerto voor cello, strijkers en b.c. in a Wq170; Concerto voor hobo, strijkers en b.c. in Bes Wq164

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) wordt dit jaar 300 en dat wordt gevierd met heruitgaven, verzamelboxen en ook nieuwe opnames, zoals deze nieuweling van Il Gardellino met concerten voor respectievelijk traverso, cello en hobo. C.Ph.E. Bach was een poosje hofmusicus van Frederik de Grote in Potsdam nabij Berlijn in die tijd één van de belangrijkste Duitse centra

van symfonische muziek -waar hij naast compositieopdrachten, zijn fluitspelende broodheer begeleidde aan het klavecimbel. Later trok hij naar Hamburg waar hij G.Ph. Telemann opvolgde als stadsmuziekdirecteur. Die twee steden draagt C.Ph.E. Bach mee in zijn bijnamen: de Berlijnse en de Hamburgse Bach. Hij is vooral de geschiedenis ingegaan als de man die de moderne klaviertechniek mee op punt stelde; als componist wordt hij beschouwd als een overgangsfiguur tussen barok en classicisme. De concerten die Il Gardellino hier opgenomen heeft, dateren uit verschillende periodes en schetsen daarmee een mooi beeld van deze naar het schijnt charmante en voorkomende componist. Er is het sprankelende en onbezorgde fluitconcerto uit zijn jeugdijaren; het ritmisch stuwende en assertieve celloconcerto stamt uit zijn Sturm und Drang periode; het hoboconcerto met een meeslepend melancholisch middendeel, klinkt dan weer hoffelijk en fijngevoelig. De uitvoering door Il Gardellino valt op door haar transparantie en de solisten - fluitist Jan De Winne, cellist Emmanuel Balssa en hoboïst Marcel Ponsele - zijn echte rasvertellers. Zij maken van deze concerten boeiende en kleurrijke verhalen.

Katleen Van Bavel